

## Wollemia nobilis

Wollemia nobilis begegnete mir im Juni 2009 bei einem Besuch in den Gärten von Schloss Trautmannsdorf in Meran. Ich sah den Baum zum ersten Mal. Die Zeit stand still und er präsentierte sich mir in seiner Aura, die in allen Regenbogenfarben schillerte. Durch die Offenheit der Kuratorin Frau Dr. Kompatscher gelang es mir am 20.7.09 Wurzeln und einen kleinen Zweig mit Nadeln für eine Verreibung zu bekommen.



## Wollemia nobilis

*Die Verreibung fand am 21.07.2009 statt.*

### Die Substanz

Der Baum, von dem die Substanz stammt, steht in Meran in den Gärten von Schloß Trautmannsdorf und ist 8 Jahre alt, ein 4 m hoher Baum. Er steht in einem Käfig, damit ihn niemand berühren kann, ist eine Rarität. Hinter dem Baum ist ein Dinosaurier aufgebaut.

Erst 1994 wurde in einem entlegenen Tal in Australien der Baum wieder entdeckt, er war bis dahin nur als Versteinerung bekannt. Es wurde vermutet, dass der Baum ausgestorben sei, weil man nur Abdrücke in Fossilien fand. Diese Baumriesen haben einzeln überlebt in eine Ecke der Welt. In diesem Canyon haben sich die Klimaverhältnisse nicht verändert. Die Bäume stammen aus einer Zeit, in der noch kein menschliches Wesen existiert hat.



- Die Vermehrung geschieht durch Stockstecklinge.
- Es ist monotypisch, d.h. es gibt nur eine einzige Art.
- In Deutschland gibt es den Baum an zwei Orten: in Frankfurt im Palmengarten und in Berlin.
- Fadenwurzel war 1 m vom Stamm weg
- er scheint weite Ausläufer zu haben
- was da drunter wuchsen waren Farne (spenden Schatten und Feuchtigkeit)
- er hat einen optimalen Lichteinfluss, geht nur nach oben

Die Wollemia hat männliche und weibliche Zapfen, die befruchten sich selbst (Klonen). Die Zapfen fallen ab einschließlich des Zweiges, benötigt richtig nassen Erdboden für das Wachstum, der Boden ist sauer (typisch für Nadelgewächse, sie machen sauren Boden), daher auch der modrige Geruch (wie im Moor)

### Optik:

farnähnlich

### Geruch:

muffig (Unterseite der Blätter ätherisch), ähnelt den Piniengewächsen

Rinde ist innen rosa; schillert perlmutt-artig, sieht aus als ob sich Perlen auf der Rinde befinden. Das wirkt unruhig, aber durch die Unruhe wirkt es bunt, alles ist miteinander verbunden.

### Grundstruktur:

ein besonderes Wassersystem mit langen Kanälen, innen strukturiert (aussen eher unruhige Struktur), alles ist miteinander verbunden, erinnert an Ameisenwege, es ist eng, aber man kommt trotzdem durch wegen der Verbindungswege

### Strukturmuster:

wirkt frisch, grün, lebendig, fast künstlich, filigran, zart erinnert an Urmuster, Mandalas, geometrische Muster hat Dichte und Festigkeit mit viel Kraft (sonst hätte der Baum nicht 65 Mio. Jahre überlebt)

### Temperatur:

kann zwischen +45 Grad und -12 Grad aushalten.

hat Fadenwurzeln

Für die Verreibung wurden Wurzel, Blatt, Harz, Spross verwendet, in der Schale sehen die Substanzen aus wie ein japanisches Stilleben.

### Wörter

versteckt  
abgeschieden  
geschützt  
bedroht  
klonal; Klon bilden  
eingeschleppt Pilz  
auslöschen  
geheim halten  
immergrün  
vegetativ



## C 1 - Verreibung

### Themen

#### ALT UND JUNG

was befähigt einen Organismus so alt zu werden?  
und immer noch so frisch auszusehen  
er sieht immer noch so jung und frisch aus  
frisch und appetitlich  
ein Anti-aging-Mittel ?

#### STARR, STEIF versus ELASTISCH

extrem starr und steif  
ein Opa, der starr und steif war  
starr, steif

Alterstarrsinn, man dachte, der Baum sei ausgestorben, weil man nur Abdrücke fand  
macht was Ihr wollt, entweder mir nach oder ich gehe alleine  
diese extrem alten Menschen, behalten ihre Persönlichkeit bei  
je älter man wird - desto eher lebt man das eigene Ich  
Es geht um die Ich-Entwicklung in dieser Welt  
das Ich ist eingebettet in die Wurzel in die Tiefe  
Weichheit in der Oberflächlichkeit  
aber das innen muss starr sein  
nach aussen das lieblichere Bild  
die Wurzeln haben Elastizität bewahrt

### **UNABHÄNGIG versus ANPASSUNG**

nicht es jemanden nach der Nase tun

Unabhängigkeit

ganz gerade gewachsen

verbiegen sich nicht

das hat ihn überleben lassen, dieses sich nicht verbiegen

wenn die Sonne am höchsten Punkt ist, dann können sie sich nicht verbiegen

dann gehen sie nur nach oben = das Tal

Seltsam, diese Bäume waren damit zufrieden, an einem Platz bleiben zu wollen. Sie haben nicht die Neugier wie wir, erforschen zu wollen. Das hat sie überleben lassen, sind groß und stark geworden. Sie waren angepasst an den Raum, wo sie ihre Kraft fanden.

Sie existieren als Versteinerung, sie bleiben wie ein Stein nur an der Stelle.

Diese Baumriesen, die einzeln überlebt haben in der letzten Ecke der Welt, weil sie starr und nicht beweglich sind. Sie erleben nicht jeden Tag einen Unfall, sie sind ganz fest in einer Ecke.

Aber ihm konnte keine Eiszeit was anhaben

diese Temperaturgefälle sind erstaunlich; er kann sich immer wieder neu einzustellen auf diese klimatischen Unterschiede

nach der Eiszeit hob sich der Meeresspiegel an

unabhängig - aber klimatisch angepasst

unabhängig im Artendasein

Das genetische System ist viel anpassungsfähiger als wir denken.

### **CHAOS versus STRUKTUR**

nicht angepasst in einer ganz festen Struktur

von den Nadeln und Wassergefäßen geordnet

er kommt aus der Kreide-Zeit

Ordnung und schöne Strukturen

der japanische Zengarten: ein schönes Bild, die Wurzel

wie ein Fußlauf, dreidimensional, als ob da kleine Knollen sind wo die Verästelungen abgehen

Formschönheit wie eine Spindel: der männliche Zapfen sieht aus wie ein Penis

wenn der Zapfen reif wird, dann wird der ganze Zweig braun und fällt ab

geordnet

ästhetisch

schillernd

### **MONOTONIE**

im Auto saßen wir mit dem ganzen Schatz: es trat Ruhe und innerer Frieden ein

wir hatten nicht das Bedürfnis, zu sprechen

friedvoll wie im Einklang mit dem Hier und jetzt

in seinem Dasein

tief, unglaubliche Ruhe

Rückzug

Tiefe

diese Ruhe kommt wieder

seltsam in einer Ecke der Erde gibt es Bäume, die nur in dieser Ecke bleiben wollten und waren damit zufrieden, die wollten nicht in Neugier wie wir, erforschen, umbringen.

Das hat sie überleben lassen.

Sie haben an einem Ort zufrieden gelebt

sie sind stark und groß geworden

große Kraft

majestätisch

sie waren angepasst in dem Raum, wo sie ihre Kraft fanden

Monotonie

### **VERZICHT**

2 Möglichkeiten sich zu vermehren, die jungen Bäume haben noch keine Zapfen

ein Verzicht auf schnelle Vermehrung

wenn man kein Zeitgefühl hat spielt das keine Rolle

irgendwann mal passt es

Haben Sie evtl. auf die Samen verzichtet in der Fortpflanzung?

Sie existieren als Versteinerung, sie bleiben wie ein Stein nur an einer Stelle

### **INNEN und AUSSEN**

gefangen von dieser Anziehungskraft, ich vergass Raum und Zeit

sah um den Baum einen Regenbogen um die äußere Hülle

schillernde Rinde in Regenbogenfarben

das nicht Erfassbare verliert sich

kein Zeitgefühl mehr

man verliert sich in Raum und Zeit

das ist nicht mehr erfassbar

Zeit ist schnell vergangen

ein künstlicher Faktor, den wir Menschen setzen

wir brauchen Zeit, um uns eine Ordnung zu geben

für mich ist das nicht fassbar, was eine Mio Jahre an Leben ist

das ist nur eine Zahl, nicht erfassbar

diese zwei Pole von jetzt (HG: aussen und innen) ganz nah (wir holen die Zeit zurück) aber auf der anderen Seite ganz weit

### **GERUCH ANGENEHM - UNANGENEHM**

Geruch frisch, nach Limonen

mir wird ein bisschen übel

scharfer Geruch in der Nase

ein unangenehmer Geruch

### **KÄLTE, UNRUHE**

eiskalte Füße

so platziert, die Füße sind platziert, vorher unruhig in den Beinen

ich muss sie nebeneinander stellen, damit sie ihren Platz haben

wenn sie ihren Platz haben, dann nimmt die Kälte zu - es fühlt sich immer kälter an

in Unterschenkeln Vibrieren: da geht was durch (prickeln - wie Kohlensäure, Bläschen)

richtig kalt und klamme Füße

## **KÖRPERLICH**

Kopf: Kopfweg, in Stirn

so dumpf im Kopf

Kopfschmerzen in der Stirn und an Nasenwurzel

das ist so sehr punktuell Kribbeln

da ist so eine Energie

eine punktuelle Schwingung

nur hier an der Nasenwurzel, es hat Bewegung

ich habe einfach den Druck von aussen nach innen

eine Bewegung halt

es ist nicht eine Schwingung in Form von Schwung (ganz schnell Bewegung)

HG: zeigt auf die Stirn nach innen punktuell

Druck auf den Schläfen als wenn mir jemand mit Schraubstock den Kopf einklemmt, in Schraubzwinde sitzend

von aussen gepresst und von innen wie wenn ich dagegen halten muss, das das nicht einbricht, ich muss dagegenhalten, damit die Wände halten (karzinogenes Miasma)

Augen: rote Augen

Jucken am linken Augenwinkel

Gefühl, die Augen werden kleiner

Druck auf den Augen, auf den Augenbrauen, von aussen nach innen

Hals: stechen in rechter Tonsille

Gefühl als ob ich Halsweh kriege

Jucken auf der Haut

mehr in der rechten Kopfhälfte

2 Stellen am Arm, mit Eiter gefüllt, juckend, es füllte sich sofort wieder, gelber Stick oben drin

## **C 2 Verreibung**

### **MÜDIGKEIT UND WACHHEIT**

Müdigkeit - macht total müde

es geht in Intervallen, dann bin ich wieder wach

unheimlich gut tief geschlafen

es treibt so weg, so raus

ich werde müde, die Augen fallen mir fast zu

so unaufmerksam

### **GERUCH**

wie wenn der Geruch nur in eine Richtung geht (gerade)

als wäre ich mitten im Nadelwald, feucht und frisch

riecht links mehr als rechts

### **RUHE, ZUFRIEDENHEIT**

diese Ruhe ist ein Gesammelt-sein, bei sich zu sein

angenehme Gefühl, ich mag gar nichts anderes machen

ich mag gar nicht woanders sein

ich möchte nichts anderes machen

ich möchte nirgends anders sein

es gibt einem die Ruhe das zu tun, was man tut  
die Zufriedenheit nach oben zu wachsen und nicht nach rechts und links  
glänzend und zufrieden und schön aus sich heraus  
das wäre ein Mittel, um in die Einfachheit zurückzugehen  
wir bleiben in der Oberflächlichkeit  
er gibt nicht so viel von sich preis, er zeigt nur das oberflächliche  
ein ausgesprochen schöner Baum

### **ENG - ALLEIN - BEZIEHUNG**

der Baum ist ein Einzelgänger  
er ist in einem Käfig, geschützt  
eigentlich engt das ein  
er hat auch eine Begrenzung, die ist nicht einengend  
wer kann sich gut mit sich alleine zu sein  
ein schönes Gefühl, dass man nicht alleine ist, man hat ein Blattwerk unter sich, was Schatten  
spendet, was mir zu Füßen liegt  
dass mir was auf den Füßen liegt, sorgt dafür dass ich nicht austrockne, ist ein Freund  
wenn das Wurzelwerk so alt ist muss er eine extreme Beziehung zu Symbionten haben

### **GERÄUSCHE**

Tinnitus unser Gehirn unterdrückt das Wahrnehmen der Eigengeräusche  
im Tinnitus geht ein Fenster auf, das Hirn kann nicht mehr die Geräusche unterdrücken  
auf einmal die Körpereigengeräusche  
Überreizung des nervalen Systems

### **ANPASSUNG**

Lärm: ich mach das nur um mich anzupassen, sonst gehöre ich nicht dazu. Ich vertrage das  
überhaupt nicht - jetzt schicke ich das zurück...  
permanente Anpassung  
wie werden immer zivilisierter

### **ALT und JUNG**

Was bedeutet alt werden?  
der alte Mensch will jung sein  
es ist einfach und deshalb kann es alt werden  
individuell zu sehen: wie kann ich mein Alter gestalten  
mit dem Alter bleibe ich am Platz stehen  
Anti-aging mit Wachstumshormonen  
auch im Alter das zu tun, was einem lieb ist und gewohnt ist  
„einen alten Baum verpflanzt man nicht“  
die, die man verpflanzt hat, sind ins Chaos gekommen  
Idealvorstellung von ewiger Jugend  
Übergangszeiten, aufhören zu arbeiten  
in den Rückzug zu gehen, nicht mehr reisen zu können  
das Gefühl zu bekommen, ich nehme das an  
monoton  
verwirrt, alt  
Ich habe vor Veränderungen Angst  
ich bin nicht mehr flexibel

## **KÖRPERLICH**

es geht auf die Atmung  
Schläfendruck ist weg  
Nasenzwurzel-Prickeln ist weg  
Halsweh weniger  
vorhin hinten am Gaumensegel.  
Kratzen im Hals in der Halsgrube  
Kratzen im Hals  
Rauhes kratzendes Gefühl in der Halsgrube  
es prickelt wie in einer Sektflasche  
Schwindel  
Es floss was durch mich durch, was krank ist, was nicht dazu gehört.  
Da ist was in mir, es strömt was durch mich durch, es war etwas Krankhaftes  
Sandkorn unter dem Augenlid, ich konnte spülen so viel ich wollte

## **C 3 Verreibung**

### **SUBSTANZ**

Diese Pflanze verzichtet auf die Sexualität  
Der Baum pflanzt sich im Moment nur klonal fort

### **IN SICH GESCHLOSSEN**

in sich geschlossen sein (HG: Finger gehen ineinander)  
wenn man gut mit sich alleine ist, dann entwickelt man Eigenheiten  
in der Ruhe liegt die Kraft  
dieses Wissen, was zu tun ist, bringt Ruhe  
dass man nicht bei sich sein kann

### **ADS**

ADS-Kinder, die in sich verschlossen sind  
ich höre euch reden, aber ich kann mein Ding machen  
die sind ja immer nicht da wo es gerade angesagt ist  
man verliert das Zeitgefühl...

### **ALTER - ERINNERUNG - DEMENZ**

es ist erschreckend, ich merke ich kann den Berg nicht mehr gehen  
die Prüfung ist auch etwas Altes  
Wie können Wurzeln 1000 Jahre alt werden?  
Dornröschen hat sich an der Spindel verletzt und schlief daraufhin 100 Jahre  
aber der Baum schlief länger bis er entdeckt wurde  
die dement werden versuchen ganz lange ihr Gesicht zu wahren  
dass mein Erinnerungsvermögen funktioniert nicht mehr  
ich vergesse, dass da die Toilette war  
Rückzug in die Kammern meiner Erinnerung  
da geht die Erinnerung zurück bis zur Kindheit  
alles was damals wichtig war  
keine Erfahrung - ohne Lebenserfahrung



sehr naturverbunden  
denen fehlt Lebenserfahrung  
jemand kann naiv bleiben...  
dir fehlt es an Erfahrungsreichtum  
die Grundmuster bleiben  
wenn die Sprache nicht mehr funktioniert, dann kommen nur noch kindliche Schreie  
sie sind in einen Zustand von Säugling zurückgefallen  
Schreie, die Dich im Mark erschüttern lassen  
nur Urängste bleiben übrig  
Kind, das glaubt alles, was ein Großvater erzählt stimmt  
Überdauern was gut war, weiterzugeben  
Bewusst werden des Problems  
die Wahrnehmung dafür wird anders  
wenn du dein Muster nicht durch Bewusstsein aufgeben kannst musst du es im Alter durch  
Demenz aufgeben  
es hat nicht mehr das Gewicht, was es vorher hatte  
man hat mehr einen inneren Abstand dazu  
und das gibt Gelassenheit

### **STRUKTUR**

in der Demenz sitzt du in starren äußeren Strukturen, die halten dich  
wenn diese Strukturen dann weggehen, dann bist du weg von allem  
du verlierst alle Strukturen und bleibst kindlich dabei - naiv dabei  
die Struktur muss bei der Pflanze wachsen  
sie versucht sie im Wachstum aufrecht zu erhalten

### **ANSTRENGUNG**

man muss sich anstrengen, dass man die Uhrzeit einhält  
wenn es zu intellektuell wird, dann macht es müde  
dass es sich in der Klarheit, aber im einfachen bewegt  
man braucht jemanden, der einem was ansagt  
ich sack so in mir ein  
ich habe Mühe, mich vom Rücken her aufzurichten  
es kostet mich Anstrengung

### **KÖRPERLICH**

Kribbeln in den Beinen  
Füße sind eiskalt  
Kopfdruck über den Augenbrauen  
dumpf im Kopf  
rote Skleren  
Husten sitzt im Kehlkopf

*Das Mittel ist in verschiedenen Potenz über die Enzian Apotheke München Verdistr. erhältlich.*