

Wollemia nobilis

Wollemia nobilis begegnete mir im Juni 2009 bei einem Besuch in den Gärten von Schloss Trautmannsdorf in Meran. Ich sah den Baum zum ersten Mal. Die Zeit stand still und er präsentierte sich mir in seiner Aura, die in allen Regenbogenfarben schillerte. Durch die Offenheit der Kuratorin Frau Dr. Kompatscher gelang es mir am 20.7.09 Wurzeln und einen kleinen Zweig mit Nadeln für eine Verreibung zu bekommen.



Wollemia nobilis

Die Verreibung fand am 21.07.2009 statt.

Die Substanz

Der Baum, von dem die Substanz stammt, steht in Meran in den Gärten von Schloß Trautmannsdorf und ist 8 Jahre alt, ein 4 m hoher Baum. Er steht in einem Käfig, damit ihn niemand berühren kann, ist eine Rarität. Hinter dem Baum ist ein Dinosaurier aufgebaut.

Erst 1994 wurde in einem entlegenen Tal in Australien der Baum wieder entdeckt, er war bis dahin nur als Versteinerung bekannt. Es wurde vermutet, dass der Baum ausgestorben sei, weil man nur Abdrücke in Fossilien fand. Diese Baumriesen haben einzeln überlebt in eine Ecke der Welt. In diesem Canyon haben sich die Klimaverhältnisse nicht verändert. Die Bäume stammen aus einer Zeit, in der noch kein menschliches Wesen existiert hat.



- Die Vermehrung geschieht durch Stockstecklinge.
- Es ist monotypisch, d.h. es gibt nur eine einzige Art.
- In Deutschland gibt es den Baum an zwei Orten: in Frankfurt im Palmengarten und in Berlin.
- Fadenwurzel war 1 m vom Stamm weg
- er scheint weite Ausläufer zu haben
- was da drunter wuchsen waren Farne (spenden Schatten und Feuchtigkeit)
- er hat einen optimalen Lichteinfluss, geht nur nach oben

Die Wollemia hat männliche und weibliche Zapfen, die befruchten sich selbst (Klonen). Die Zapfen fallen ab einschließlich des Zweiges, benötigt richtig nassen Erdboden für das Wachstum, der Boden ist sauer (typisch für Nadelgewächse, sie machen sauren Boden), daher auch der modrige Geruch (wie im Moor)

Optik:

farnähnlich

Geruch:

muffig (Unterseite der Blätter ätherisch), ähnelt den Piniengewächsen

Rinde ist innen rosa; schillert perlmutt-artig, sieht aus als ob sich Perlen auf der Rinde befinden. Das wirkt unruhig, aber durch die Unruhe wirkt es bunt, alles ist miteinander verbunden.

Grundstruktur:

ein besonderes Wassersystem mit langen Kanälen, innen strukturiert (aussen eher unruhige Struktur), alles ist miteinander verbunden, erinnert an Ameisenwege, es ist eng, aber man kommt trotzdem durch wegen der Verbindungswege

Strukturmuster:

wirkt frisch, grün, lebendig, fast künstlich, filigran, zart erinnert an Urmuster, Mandalas, geometrische Muster hat Dichte und Festigkeit mit viel Kraft (sonst hätte der Baum nicht 65 Mio. Jahre überlebt)

Temperatur:

kann zwischen +45 Grad und -12 Grad aushalten.

hat Fadenwurzeln

Für die Verreibung wurden Wurzel, Blatt, Harz, Spross verwendet, in der Schale sehen die Substanzen aus wie ein japanisches Stilleben.

Wörter

versteckt
abgeschieden
geschützt
bedroht
klonal; Klon bilden
eingeschleppt Pilz
auslöschen
geheim halten
immergrün
vegetativ



C 1 - Verreibung

Themen

ALT UND JUNG

was befähigt einen Organismus so alt zu werden?
und immer noch so frisch auszusehen
er sieht immer noch so jung und frisch aus
frisch und appetitlich
ein Anti-aging-Mittel ?

STARR, STEIF versus ELASTISCH

extrem starr und steif
ein Opa, der starr und steif war
starr, steif

Alterstarrsinn, man dachte, der Baum sei ausgestorben, weil man nur Abdrücke fand
macht was Ihr wollt, entweder mir nach oder ich gehe alleine
diese extrem alten Menschen, behalten ihre Persönlichkeit bei
je älter man wird - desto eher lebt man das eigene Ich
Es geht um die Ich-Entwicklung in dieser Welt
das Ich ist eingebettet in die Wurzel in die Tiefe
Weichheit in der Oberflächlichkeit
aber das innen muss starr sein
nach aussen das lieblichere Bild
die Wurzeln haben Elastizität bewahrt

UNABHÄNGIG versus ANPASSUNG

nicht es jemanden nach der Nase tun

Unabhängigkeit

ganz gerade gewachsen

verbiegen sich nicht

das hat ihn überleben lassen, dieses sich nicht verbiegen

wenn die Sonne am höchsten Punkt ist, dann können sie sich nicht verbiegen

dann gehen sie nur nach oben = das Tal

Seltsam, diese Bäume waren damit zufrieden, an einem Platz bleiben zu wollen. Sie haben nicht die Neugier wie wir, erforschen zu wollen. Das hat sie überleben lassen, sind groß und stark geworden. Sie waren angepasst an den Raum, wo sie ihre Kraft fanden.

Sie existieren als Versteinerung, sie bleiben wie ein Stein nur an der Stelle.

Diese Baumriesen, die einzeln überlebt haben in der letzten Ecke der Welt, weil sie starr und nicht beweglich sind. Sie erleben nicht jeden Tag einen Unfall, sie sind ganz fest in einer Ecke.

Aber ihm konnte keine Eiszeit was anhaben

diese Temperaturgefälle sind erstaunlich; er kann sich immer wieder neu einzustellen auf diese klimatischen Unterschiede

nach der Eiszeit hob sich der Meeresspiegel an

unabhängig - aber klimatisch angepasst

unabhängig im Artendasein

Das genetische System ist viel anpassungsfähiger als wir denken.

CHAOS versus STRUKTUR

nicht angepasst in einer ganz festen Struktur

von den Nadeln und Wassergefäßen geordnet

er kommt aus der Kreide-Zeit

Ordnung und schöne Strukturen

der japanische Zengarten: ein schönes Bild, die Wurzel

wie ein Fußlauf, dreidimensional, als ob da kleine Knollen sind wo die Verästelungen abgehen

Formschönheit wie eine Spindel: der männliche Zapfen sieht aus wie ein Penis

wenn der Zapfen reif wird, dann wird der ganze Zweig braun und fällt ab

geordnet

ästhetisch

schillernd

MONOTONIE

im Auto saßen wir mit dem ganzen Schatz: es trat Ruhe und innerer Frieden ein

wir hatten nicht das Bedürfnis, zu sprechen

friedvoll wie im Einklang mit dem Hier und jetzt

in seinem Dasein

tief, unglaubliche Ruhe

Rückzug

Tiefe

diese Ruhe kommt wieder

seltsam in einer Ecke der Erde gibt es Bäume, die nur in dieser Ecke bleiben wollten und waren damit zufrieden, die wollten nicht in Neugier wie wir, erforschen, umbringen.

Das hat sie überleben lassen.

Sie haben an einem Ort zufrieden gelebt

sie sind stark und groß geworden

große Kraft

majestätisch

sie waren angepasst in dem Raum, wo sie ihre Kraft fanden

Monotonie

VERZICHT

2 Möglichkeiten sich zu vermehren, die jungen Bäume haben noch keine Zapfen

ein Verzicht auf schnelle Vermehrung

wenn man kein Zeitgefühl hat spielt das keine Rolle

irgendwann mal passt es

Haben Sie evtl. auf die Samen verzichtet in der Fortpflanzung?

Sie existieren als Versteinerung, sie bleiben wie ein Stein nur an einer Stelle

INNEN und AUSSEN

gefangen von dieser Anziehungskraft, ich vergass Raum und Zeit

sah um den Baum einen Regenbogen um die äußere Hülle

schillernde Rinde in Regenbogenfarben

das nicht Erfassbare verliert sich

kein Zeitgefühl mehr

man verliert sich in Raum und Zeit

das ist nicht mehr erfassbar

Zeit ist schnell vergangen

ein künstlicher Faktor, den wir Menschen setzen

wir brauchen Zeit, um uns eine Ordnung zu geben

für mich ist das nicht fassbar, was eine Mio Jahre an Leben ist

das ist nur eine Zahl, nicht erfassbar

diese zwei Pole von jetzt (HG: aussen und innen) ganz nah (wir holen die Zeit zurück) aber auf der anderen Seite ganz weit

GERUCH ANGENEHM - UNANGENEHM

Geruch frisch, nach Limonen

mir wird ein bisschen übel

scharfer Geruch in der Nase

ein unangenehmer Geruch

KÄLTE, UNRUHE

eiskalte Füße

so platziert, die Füße sind platziert, vorher unruhig in den Beinen

ich muss sie nebeneinander stellen, damit sie ihren Platz haben

wenn sie ihren Platz haben, dann nimmt die Kälte zu - es fühlt sich immer kälter an

in Unterschenkeln Vibrieren: da geht was durch (prickeln - wie Kohlensäure, Bläschen)

richtig kalt und klamme Füße

KÖRPERLICH

Kopf: Kopfweg, in Stirn

so dumpf im Kopf

Kopfschmerzen in der Stirn und an Nasenwurzel

das ist so sehr punktuell Kribbeln

da ist so eine Energie

eine punktuelle Schwingung

nur hier an der Nasenwurzel, es hat Bewegung

ich habe einfach den Druck von aussen nach innen

eine Bewegung halt

es ist nicht eine Schwingung in Form von Schwung (ganz schnell Bewegung)

HG: zeigt auf die Stirn nach innen punktuell

Druck auf den Schläfen als wenn mir jemand mit Schraubstock den Kopf einklemmt, in Schraubzwinde sitzend

von aussen gepresst und von innen wie wenn ich dagegen halten muss, das das nicht einbricht, ich muss dagegenhalten, damit die Wände halten (karzinogenes Miasma)

Augen: rote Augen

Jucken am linken Augenwinkel

Gefühl, die Augen werden kleiner

Druck auf den Augen, auf den Augenbrauen, von aussen nach innen

Hals: stechen in rechter Tonsille

Gefühl als ob ich Halsweh kriege

Jucken auf der Haut

mehr in der rechten Kopfhälfte

2 Stellen am Arm, mit Eiter gefüllt, juckend, es füllte sich sofort wieder, gelber Stick oben drin

C 2 Verreibung

MÜDIGKEIT UND WACHHEIT

Müdigkeit - macht total müde

es geht in Intervallen, dann bin ich wieder wach

unheimlich gut tief geschlafen

es treibt so weg, so raus

ich werde müde, die Augen fallen mir fast zu

so unaufmerksam

GERUCH

wie wenn der Geruch nur in eine Richtung geht (gerade)

als wäre ich mitten im Nadelwald, feucht und frisch

riecht links mehr als rechts

RUHE, ZUFRIEDENHEIT

diese Ruhe ist ein Gesammelt-sein, bei sich zu sein

angenehme Gefühl, ich mag gar nichts anderes machen

ich mag gar nicht woanders sein

ich möchte nichts anderes machen

ich möchte nirgends anders sein

es gibt einem die Ruhe das zu tun, was man tut
die Zufriedenheit nach oben zu wachsen und nicht nach rechts und links
glänzend und zufrieden und schön aus sich heraus
das wäre ein Mittel, um in die Einfachheit zurückzugehen
wir bleiben in der Oberflächlichkeit
er gibt nicht so viel von sich preis, er zeigt nur das oberflächliche
ein ausgesprochen schöner Baum

ENG - ALLEIN - BEZIEHUNG

der Baum ist ein Einzelgänger
er ist in einem Käfig, geschützt
eigentlich engt das ein
er hat auch eine Begrenzung, die ist nicht einengend
wer kann sich gut mit sich alleine zu sein
ein schönes Gefühl, dass man nicht alleine ist, man hat ein Blattwerk unter sich, was Schatten
spendet, was mir zu Füßen liegt
dass mir was auf den Füßen liegt, sorgt dafür dass ich nicht austrockne, ist ein Freund
wenn das Wurzelwerk so alt ist muss er eine extreme Beziehung zu Symbionten haben

GERÄUSCHE

Tinnitus unser Gehirn unterdrückt das Wahrnehmen der Eigengeräusche
im Tinnitus geht ein Fenster auf, das Hirn kann nicht mehr die Geräusche unterdrücken
auf einmal die Körpereigengeräusche
Überreizung des nervalen Systems

ANPASSUNG

Lärm: ich mach das nur um mich anzupassen, sonst gehöre ich nicht dazu. Ich vertrage das
überhaupt nicht - jetzt schicke ich das zurück...
permanente Anpassung
wie werden immer zivilisierter

ALT und JUNG

Was bedeutet alt werden?
der alte Mensch will jung sein
es ist einfach und deshalb kann es alt werden
individuell zu sehen: wie kann ich mein Alter gestalten
mit dem Alter bleibe ich am Platz stehen
Anti-aging mit Wachstumshormonen
auch im Alter das zu tun, was einem lieb ist und gewohnt ist
„einen alten Baum verpflanzt man nicht“
die, die man verpflanzt hat, sind ins Chaos gekommen
Idealvorstellung von ewiger Jugend
Übergangszeiten, aufhören zu arbeiten
in den Rückzug zu gehen, nicht mehr reisen zu können
das Gefühl zu bekommen, ich nehme das an
monoton
verwirrt, alt
Ich habe vor Veränderungen Angst
ich bin nicht mehr flexibel

KÖRPERLICH

es geht auf die Atmung
Schläfendruck ist weg
Nasenwurzel-Prickeln ist weg
Halsweh weniger
vorhin hinten am Gaumensegel.
Kratzen im Hals in der Halsgrube
Kratzen im Hals
Raueres kratzendes Gefühl in der Halsgrube
es prickelt wie in einer Sektflasche
Schwindel
Es floss was durch mich durch, was krank ist, was nicht dazu gehört.
Da ist was in mir, es strömt was durch mich durch, es war etwas Krankhaftes
Sandkorn unter dem Augenlid, ich konnte spülen so viel ich wollte

C 3 Verreibung

SUBSTANZ

Diese Pflanze verzichtet auf die Sexualität
Der Baum pflanzt sich im Moment nur klonal fort

IN SICH GESCHLOSSEN

in sich geschlossen sein (HG: Finger gehen ineinander)
wenn man gut mit sich alleine ist, dann entwickelt man Eigenheiten
in der Ruhe liegt die Kraft
dieses Wissen, was zu tun ist, bringt Ruhe
dass man nicht bei sich sein kann

ADS

ADS-Kinder, die in sich verschlossen sind
ich höre euch reden, aber ich kann mein Ding machen
die sind ja immer nicht da wo es gerade angesagt ist
man verliert das Zeitgefühl...

ALTER - ERINNERUNG - DEMENZ

es ist erschreckend, ich merke ich kann den Berg nicht mehr gehen
die Prüfung ist auch etwas Altes
Wie können Wurzeln 1000 Jahre alt werden?
Dornröschen hat sich an der Spindel verletzt und schlief daraufhin 100 Jahre
aber der Baum schlief länger bis er entdeckt wurde
die dement werden versuchen ganz lange ihr Gesicht zu wahren
dass mein Erinnerungsvermögen funktioniert nicht mehr
ich vergesse, dass da die Toilette war
Rückzug in die Kammern meiner Erinnerung
da geht die Erinnerung zurück bis zur Kindheit
alles was damals wichtig war
keine Erfahrung - ohne Lebenserfahrung

sehr naturverbunden
denen fehlt Lebenserfahrung
jemand kann naiv bleiben...
dir fehlt es an Erfahrungsreichtum
die Grundmuster bleiben
wenn die Sprache nicht mehr funktioniert, dann kommen nur noch kindliche Schreie
sie sind in einen Zustand von Säugling zurückgefallen
Schreie, die Dich im Mark erschüttern lassen
nur Urängste bleiben übrig
Kind, das glaubt alles, was ein Großvater erzählt stimmt
Überdauern was gut war, weiterzugeben
Bewusst werden des Problems
die Wahrnehmung dafür wird anders
wenn du dein Muster nicht durch Bewusstsein aufgeben kannst musst du es im Alter durch
Demenz aufgeben
es hat nicht mehr das Gewicht, was es vorher hatte
man hat mehr einen inneren Abstand dazu
und das gibt Gelassenheit

STRUKTUR

in der Demenz sitzt du in starren äußeren Strukturen, die halten dich
wenn diese Strukturen dann weggehen, dann bist du weg von allem
du verlierst alle Strukturen und bleibst kindlich dabei - naiv dabei
die Struktur muss bei der Pflanze wachsen
sie versucht sie im Wachstum aufrecht zu erhalten

ANSTRENGUNG

man muss sich anstrengen, dass man die Uhrzeit einhält
wenn es zu intellektuell wird, dann macht es müde
dass es sich in der Klarheit, aber im einfachen bewegt
man braucht jemanden, der einem was ansagt
ich sack so in mir ein
ich habe Mühe, mich vom Rücken her aufzurichten
es kostet mich Anstrengung

KÖRPERLICH

Kribbeln in den Beinen
Füße sind eiskalt
Kopfdruck über den Augenbrauen
dumpf im Kopf
rote Skleren
Husten sitzt im Kehlkopf

Das Mittel ist in verschiedenen Potenz über die Enzian Apotheke München Verdistr. erhältlich.